

È la millenaria Abbazia di Rosazzo la prestigiosa e suggestiva cornice della mostra dedicata all'artista Enrico Ghinato e che accoglierà i nostri equipaggi l'ultimo giorno di apertura.

La Mostra ENRICO GHINATO "Motori&Musica-Musica&Motori" si tiene nell'ambito della rassegna biennale, giunta alla 10ª edizione, ideata e voluta dalla Fondazione Abbazia di Rosazzo promotrice, ormai da anni, di iniziative volte alla divulgazione artistica nelle sue più diverse forme ed attraverso nuovi linguaggi.

Le opere esposte nelle sale dell'Ex Tribunale trattano le tematiche dei motori e della musica, un tema moderno che rende dinamica e fresca l'offerta dell'Abbazia: un modo per proporre non il conosciuto, lo scontato, l'obsoleto, ma ciò che è frutto di innovazione, di scandaglio di nuove tecniche, perché questo stimola anche l'intelligenza dei visitatori e li proietta verso ulteriori ricerche.

La mostra, realizzata in collaborazione con IMAGO Art Strategies di Lugano, si compone di circa 60 opere.

Enrico Ghinato, classe 1955, è un artista iperrealista che, attraverso le sue opere, rappresenta la realtà senza replicarla alla lettera e dove "...l'iperrealismo cede a un quasi-iperrealismo, poi a un realismo, infine ad una composizione teatrale [...]" come lo descrive Angelo Crespi. È proprio questa la firma che rende uniche ed ineguagliabili le sue opere.

Della sua carriera espositiva, dal 2003 ad oggi, si possono annoverare esposizioni personali e collettive in spazi espositivi e musei di rilevanza come la Galleria Ferrari a Maranello, la Galleria d'Arte Contini a Venezia, il Museo Nazionale dell'Automobile a Torino, il Museo Casa Enzo a Modena, il Global Port Italia a Brescia, lo Showroom SMIT a Roma, l'IMAGO Art Gallery di Lugano, il Contini Art UK e al Luciano Benetton Collection.

